

Die nächtliche Heerschau

(J.Ch.Frh.v.Zedlitz)

(Originaltonart)

1 Alla Marcia vivace

Op. 23

13.

13.

1 Alla Marcia vivace

13.

Nachts um die zwölf-te Stun - de ver - läßt der Tambour sein

Grab, macht mit der Trommeli die Run - de, geht wir-belnd auf und

ab. Mit sei-nen entfleischten Ar - men röhrt er die Schlägel zu -

17
gleich, schlägt manchen gu - ten Wir - - bel, Re - - veill' und Za - pfen -

21
streich. Die Trommel klinget selt - sam, hat gar ei - nen starken

25
Ton; die al - ten to - ten Sol - da - ten er - wachen im Gra - be da -

29
von. Und die im tie - fen Nor - den er - starrt in Schnee und

33
Eis, und die in Welschland lie - gen, wo ih - nen die Er - de zu heiß; und

38

die der Nilschlamm de - cket und der a - ra - bi-sche Sand, sie

42

stei - gen aus den Grä - - bern und nehmen's Gewehr zur Hand. Da

46

kom - men auf luf - ti-gen Pfer - - den die to - - ten Rei-ter her-

49

bei, die blu - - - ti-gen al - ten Schwa - dro - - - nen in

52

Waf - fen man - cher - lei.

staccato

56

Und um die zwölft-e

60

Stun - de ver - läßt der Feldherr sein Grab, kommt lang-sam her - ge -

64

rit - - ten, um - ge-ben von sei - nem Stab; er trägt ein klei - nes

68

Hüt - chen, er trägt ein ein-fach Kleid, und ei - nen klei - nen

72

De - - gen trägt er an sei - ner Seit._ Der Mond mit gel-bem Lich-te er -

77

hellt den wei-ten Plan, der_ Mann im klei-nen Hüt - - chen sieht

Ped.

81

sich die Trup-pen an.

85

Die Rei - hen __ prä - sen -

88

tie - - - ren und schul - tern __ das Ge - wehr, dann

91 *mf*

zieht mit klin-gendem Spie - - - le vor - bei das gan - ze Heer. Die

sfz *sfz*

95

Mar - schäll und Ge - ne - ra - - - le schlie - ßen um ihn den

sfz *sfz*

98 *p*

Kreis, der Feldherr sagt dem Näch - - sten ins Ohr ein Wörtchen

p

102 *decrec.*

leis; das Wort geht in die Run - - de, klingt wieder fern und nah:

decrec.

pp 107

„Frankreich“ heißt die Pa - ro - - le, die Lo - sung: „Sanct

110

He - le - na.“ Das ist die gro - ße Pa - ra - de im -

114

e - ly - sä - i-schen Feld, die um die zwölf-te Stun - de der

118

to-te Cä - sar hält.