

Tom der Reimer

(Theodor Fontane)

(Original in B)

Op. 135

1 Allegretto suave

4.

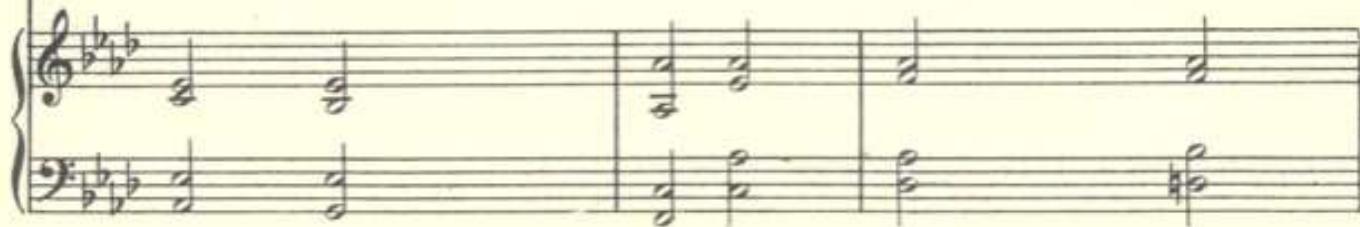
9900
102

12



15

Rei - mer Tho - mas lag am Bach, am Kie - sel-bach bei Hunt - ley



18

Schloß.



21

Da sah er ei - ne blon - de Frau, die saß auf



**

24

ei - nem wei - ßen Roß. Sie saß auf ei - nem wei - ßen

2a *

27

Roß, die Mäh - ne war ge - floch - ten fein, und hell an je - der

2a *

31

Flech - te hing ein sil - ber - blan - kes Glö - cke - lein,

2a * 2a * 2a *

35

ein sil - ber - blan - kes Glö - cke - lein. Und

2a * 2a * 2a *

38

Tom, der Rei - mer, zog den Hut und fiel aufs Knie, er grüßt und

colla parte

41

spricht: Du bist die Himmels-kö - ni -

cresc.

44

gin! du bist von die - ser Er - de nicht!

pianissimo Adagio

48

du bist von die - ser Er - de nicht! — Die blon - de

p a tempo

51

Frau hält an ihr Roß: „Ich will dir sa - gen, wer ich“

piano sinucato

54 *ritenuto dim.*

bin; ich bin die Himmels-jung-frau nicht, ich

dim. *pp*

57 *Allegretto lusingando*

bin die El - fen - kö - ni - - - gin!

p

59

Nimm dei-ne Harf

61

und spiel und sing

63

und laß dein be - stes Lied er - schalln,

65

doch wenn du mei - ne Lip - pe küßt,

67

bist du mir sie - ben Jahr ver - fallen!"

69

ritenuto crescendo

„Wohl! sie - ben Jahr, o Kö - ni - gin, zu die - nen dir, es schrekt mich

*colla parte**ritenuto crescendo*

71

kaum!“

Er küß-te

73

sie, sie küß-te ihn, ein Vo-gel sang im E - - schen-

baum,

ein Vo - gel

Baum.

70

sang im E - schenbaum. Nun bist du mein, nun zieh mit

82

mir, nun bist du mein ___ auf sie - - ben Jahr.

85

nun bist du mein ___ auf sie - - ben

88

Jahr."

90

poco f

Sie

Allegretto

93

rit - ten durch den grünen Wald, wie glücklich da der Reimer war, wie

96

glücklich da der Reimer war! sie rit - ten durch den grünen Wald bei

99

entweder

oder Vo - gel-sang und Son-nen-schein,

und

102

A musical score page from a piano-vocal edition. The top staff is a soprano vocal line in G clef, B-flat key signature, with lyrics: "wenn sie leicht am Zü - gel zog, so klan - gen hell die". The bottom staff is a piano accompaniment in F clef, B-flat key signature, featuring eighth-note chords. The page number 102 is at the top left.

105

105

pp

so

Glö - cke - lein,

108

A musical score page from a piano-vocal edition. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of f . The lyrics are "klan - gen hell die Glö - - - - - cke -". The bottom staff is for the piano, showing bass clef, $B_{\flat}B_{\flat}$ key signature, and a tempo marking of Adagio . The piano part includes several grace notes and sustained notes with fermatas.

111

A musical score page from a piano piece. The top staff is in treble clef, has a key signature of four flats, and includes a tempo marking 'leise.' above the staff. The bottom staff is in bass clef, has a key signature of one flat, and includes a dynamic marking 'dim.' above the staff. Both staves show a series of eighth and sixteenth note patterns.