

Stefano Gioffré

# **Nessun lamento**

for male voice choir and halved orchestra

2019

# **Nessun lamento**

for male voice choir and halved orchestra

Poem: *Nessun lamento*, by Stefano Gioffré

Music: Stefano Gioffré

Duration: 14' 30" ca.

Year: 2019

First performed by the University of York Symphony Orchestra, Sir Jack Lyons Concert Hall,  
York, May 2019

**Transposed score**

# NESSUN LAMENTO

Stefano Gioffré

## Original text

Nessun lamento  
ci ridarà  
quella gioia  
tormentata  
dell'alba rubata ai sogni.

Volammo.  
Ci lasciammo.

I corpi svestiti  
di sguardi e abbracci  
spauriti  
schiusero il fiore che ci sfinì.

E quel bel gioco  
sfiorì  
tra freddi accenti  
e voci fioche e lontane.  
Ci lasciammo

senza avvisi né lutti.  
E nella paurosa rimembranza  
spero.  
Ti cerco,  
carico  
d'amore tremante e di mancanza.

Ma nel pianto guardo invano.  
Nella gioia  
vivendo  
ti cercherò.

## English translation

No lament  
will give us back  
that joy  
tormented  
of the daybreak stolen from dreams.

We flew.  
We parted.

The bodies undressed  
of glances and embraces  
afraid  
opened the flower that exhausted us.

And that beautiful game  
withered  
among cold accents  
and voices faint and distant.  
We parted

without warning or grief.  
And in the fearful remembrance  
I hope.  
I search for you,  
loaded  
with trembling love and absence.

But in the tears I look in vain.  
In the joy  
throughout life  
I will search for you.

# Instruments and voices

3 Flutes

3 Horns in F

3 Trumpets in C

2 Trombones

1 Bass trombone

1 Tuba

Timpani

Percussion

1 Piano

Male choir (TTBB)

Cello section (minimum 4 cellos)

Double bass section (minimum 2 double basses)

# Nessun lamento

for male voice choir and halved orchestra

S. Giofré

Andante lento  $\text{♩} = 52$

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trumpet in C 3

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Cymbals

Gong

Snare Drum

Bass Drum

Piano

Choir (TTBB)

Cellos

Contrabasses

*p* *mp* *mf* *f* *pp*

(insert the cup mute)

*mp*

*gtr.*

S. Giofr  - Nessun lamento

Fl. 1 *pppp* *mp*

Fl. 2

Fl. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1 *f* *mp* *mf* *mf*

Tpt. 2 *f* *mp* *mf* *mf*

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba *mp* *mf*

Timp. *p* *mf*

Cym.

Gong

S. Dr. *mp*

B. Dr.

Pno. *mf* *p* *mf*

Ch.

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.* *f* *mp* *f* *pizz.* *f*

*mp* *pp* *f* *p* *f* *mp* *f*

S. Gioffré – Nessun lamento

19

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Gong

S. Dr.

B. Dr.

Pno.

Ch.

Vc.

Cb.

*mp*

*f*

*p*

*pp*

*mf*

*sf*

*ff*

*mf*

*p*

*pp*

*mf*

*ff*

*pizz.*

*hard stick*

*bush*

Nes - sun la -

Nes - sun la -



S. Gioffré – Nessun lamento

36

Fl. 1 *pp* *f* *pppp*

Fl. 2 *pp* *f* *pppp*

Fl. 3 *p* *pp* *f* *pppp*

Hn. 1 *f* *p*

Hn. 2 *f* *p*

Hn. 3 *f* *p*

Tpt. 1 *mf* *f* *mf* *pp* *f*

Tpt. 2 *mf* *f* *mp* *mf* *pp* *f*

Tpt. 3 *f* *mp* *mf* *pp* *f*

Tbn. 1 *mf* *mp* *mf* *pppp*

Tbn. 2 *mf* *mp* *mf* *pppp*

B. Tbn. *mf* *mp* *mf* *pppp*

Tuba *mf* *f* *subito mp* *f* *f*

Timp. *mp* *mf* *mf*

Cym.

Gong

S. Dr.

B. Dr.

Pho. *pp*

Ch. *cresc.* *f* *mp*

Vc. *pizz.* *mf*

Cb. *mf*

S. Gioffré – Nessun lamento

44

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Gong

S. Dr.

B. Dr.

Pno.

Ch.

Vc.

Cb.

*sf* *pp* *mf* *p* *f*

*pppp* *f*

*p* *pppp* *f*

*f* *p* *pppp* *f*

*f* *p* *pppp* *f*

*f* *p* *pppp* *f*

*f* *p* *pppp* *f*

*mf* *mp* *p*

suspended cymbal hand stick

stop the sound

*pppp* *f*

*ff* *p* *mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf*









S. Gioffré – Nessun lamento

85

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Tuba  
Timp.  
Cym.  
Gong  
S. Dr.  
B. Dr.  
Pno.  
Ch.  
Vc.  
Cb.

*ppp* *p* *mf* *pp* *mf* *mp* *p* *pp*

*p* *pp* *p*

*p* *ppp* *mf* *mf*

*pp* *p* *ppp* *mf* *mp*

*mf* *pp* *mf* *mp*

*p* *ppp* *mf* *mf*

*pp* *p* *ppp* *mf* *mp*

*mf* *pp* *mf* *mp*

*pp* *mf* *p* *hard stick* *pp*

*mf* *mp* *p* *pp*

gio co co sfio sfio n quel bel gio - co quel bel gio - co quel bel gio - co

co sfio ri quel bel gio - co quel bel gio - co quel bel gio - co

co sfio ri quel bel gio - co quel bel gio - co quel bel gio - co

*pp* *f* *ppizz.* *f*

*pp* *f* *ppizz.* *f*

93

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Gong

S. Dr.

B. Dr.

Pno.

Ch.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mf* *pp* *sf* *p* *sf* *mp* *sf* *mp*

*pp* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

*mf* *pp* *mp* *mp* *mp*

*mf* *mp* *mp* *mp* *mp*

*mf* *mp* *mp* *mp* *mp*

*mf* *mp* *mp* *mp* *mp*

*mf* *mp* *mp* *mp* *mp*

*mf* *pp* *mf* *mp* *mp*

hand stick *mp* soft stick *pp*

*mf* *p* *p* *mp* *p*

che ci - sfi - ni *mf* sfo - ri *sf* sfo - ri *sf* sfo - ri *sf* fio - che lon - *mp* *mf*

bel gio - co che ci sfi - ni *mf* sfo - ri *mp* tra - fred - di ac - cen - ti e vo - ci fio - che lon - *mp* *mf*

gio - co che ci sfi - ni *mf* sfo - ri *mp* tra - fred - di ac - cen - ti e vo - ci fio - che lon - *mp* *mf*

quel bel gio - co che ci sfi - ni *mf* sfo - ri *mp* tra - fred - di ac - cen - ti e vo - ci fio - che lon - *mp* *mf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*



S. Gioffré – Nessun lamento

106

Fl. 1 *pp* *mp*

Fl. 2 *pp* *mp*

Fl. 3 *pp* *mp*

Hn. 1 *mf* *mp* *mf* *pp* *f*

Hn. 2 *mp* *mf* *pp* *f*

Hn. 3 *mp* *mf* *pp* *f*

Tpt. 1 *pppp* *mp* *f*

Tpt. 2 (remove the mute) *pp* *mp* *f* without mute

Tpt. 3 (remove the mute) *pp* *mp* *f* without mute

Tbn. 1 *mp* *pppp* *f*

Tbn. 2 *pppp* *f*

B. Tbn. *pppp* *f*

Tuba *f* *pppp* *f*

Timp. *mf*

Cym. *mp* *pp*

Gong

S. Dr.

B. Dr. *ppp* *f*

Pho. *p* *mf* *ppp* *f*

Ch. *mp* *f* Ci la sciam

Vc. *pp* *p* *f* *mp* *f* *f* *ppizz* *f*

Cb. *f* *f*





S. Gioffré – Nessun lamento

Un po' più mosso  $\text{♩} = 56$

131

Fl. 1 *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *ppp* *simile*

Fl. 2 *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *ppp* *simile*

Fl. 3 *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *ppp*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Gong

S. Dr. *mf* *mf*

B. Dr. *mf*

Pno. *p*

Ch.

Vc.

Cb. *f* *f*



146

Fl. 1 *mf* *ppp* *pp* *ppp* *simile*

Fl. 2 *mf* *ppp* *pp* *ppp* *simile*

Fl. 3 *mf* *ppp* *pp* *ppp*

Hn. 1 *mf* *p* *mf* *mp* *pp* *ppp*

Hn. 2 *pppp* *mf ppp* *mf* *mf* *pp*

Hn. 3 *pppp* *mf ppp* *mf* *mf*

Tpt. 1 *p* *mf* *mf*

Tpt. 2 *mf* *f* *mf* *mf*

Tpt. 3 *pppp* *mf ppp* *mf* *mp* *pp* *ppp*

Tbn. 1 *pppp* *mf ppp* *mf ppp* *mf*

Tbn. 2 *pppp* *mf ppp* *mf* *mp* *mp* *mf*

B. Tbn. *p* *pppp* *mf ppp* *mf*

Tuba *mf* *pppp* *mf* *f*

Timp. *f*

Cym. *mf* *mf* *hand stick* *crash cymbals*

Gong

S. Dr. *f* *mf*

B. Dr. *mf* *f* *mf*

Pno. *mf* *f* *f* *8va*

Ch.

Vc. *mf* *f* *pizz.* *f*

Cb. *mf* *f* *pizz.* *ff* *f*









S. Gioffré – Nessun lamento

189

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Tuba  
Timp.  
Cym.  
Gong  
S. Dr.  
B. Dr.  
Pho.  
Ch.  
Vc.  
Cb.

*f* *ff* *mf* *mp* *p* *pp*

without mute

crash cymbals stop the sound



S. Gioffré – Nessun lamento

210

Fl. 1 *simile*

Fl. 2 *simile*

Fl. 3 *legato*  
*pp*

Hn. 1 *p*

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1 *mf* *cup mute* *growl* *pp* (remove the mute)

Tpt. 2 *mf* *cup mute* *growl* *pp* (remove the mute)

Tpt. 3 *mf* *cup mute* *growl* *pp* (remove the mute)

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Tuba

Timp. *mf*

Cym.

Gong

S. Dr.

B. Dr. *p*

Pno.

Ch.

Vc. *ff*

Cb. *ff*





S. Gioffré – Nessun lamento

220

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Tuba  
Timp.  
Cym.  
Gong  
S. Dr.  
B. Dr.  
Pno.  
Ch.  
Vc.  
Cb.

*ppp*  
*ppp*  
*ppp*  
*p*  
*f*  
*sf*  
*f*  
*f*

sciam  
mo







S. Gioffré – Nessun lamento

250

Fl. 1 *pppp*

Fl. 2 *pppp*

Fl. 3 *pppp*

Hn. 1 *pppp*

Hn. 2 *pppp*

Hn. 3 *pppp*

Tpt. 1 *mp* *cup mute growl* *ppp*

Tpt. 2 *mp* *cup mute growl* *ppp*

Tpt. 3 *mp* *cup mute growl* *ppp*

Tbn. 1 *ppp* (keep the mute) *mp* *cup mute growl* *ppp*

Tbn. 2 *ppp* (keep the mute) *mp* *cup mute growl* *ppp*

B. Tbn. *mp* *cup mute growl* *ppp*

Tuba *pppp* *p*

Timp.

Cym.

Gong *p*

S. Dr.

B. Dr.

Pno.

Ch. *p* nel la pan

Vc.

Cb.

S. Gioffré – Nessun lamento

254

Fl. 1 *legato*  
*mf* *mp* *p* *pp* *mp*

Fl. 2 *legato*  
*mf* *mp* *p* *pp* *mp*

Fl. 3 *legato*  
*mf* *mp* *p* *pp* *mp*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tpt. 1 (remove the mute)

Tpt. 2 (remove the mute)

Tpt. 3 (remove the mute)

Tbn. 1 (remove the mute) *f* without mute *pppp*

Tbn. 2 (remove the mute) *f* without mute *pppp*

B. Tbn. (remove the mute)

Tuba *f*

Timp.

Cym.

Gong

S. Dr.

B. Dr. *f*

Pho. *f*

Ch. *f* ni - mem

Vc. *ff*

Cb. *ff*







269

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Cym.

Gong

S. Dr.

B. Dr.

Pno.

Ch.

Vc.

Cb.

co - ca - ri - co - d'a - mo - re - tre - man - te e  
 ca - ri - co - d'a - mo - re - tre - man - te e  
 ca - ri - co - d'a - mo - re - tre - man - te e  
 ca - ri - co - d'a - mo - re - tre - man - te e

\* Grace notes are freely up to each singer and must not be sung together. Each singer must stop on the note, then sing once or twice, or maximum three times, the grace notes above.



S. Giofr  - Nessun lamento

283

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Tuba  
Timp.  
Cym.  
Gong  
S. Dr.  
B. Dr.  
Pno.  
Ch.  
Vc.  
Cb.

*pppp* *ff* *p* *ppp* *mf*  
*pppp* *f* *p* *ppp* *mf*  
*pppp* *f* *p* *ppp* *mf*  
*f* *p* *ppp* *mf*  
*f* *p* *ppp* *mf*  
*f* *p* *ppp* *mf*  
*f* *p* *ppp* *mf*  
*f* *p* *ppp* *mf*  
*f* *p* *ppp* *mf*  
*f* *p* *ppp* *mf*  
*f* *mf* *f* *mf* *f*  
*ppp* *f* *p* *ppp* *f*  
*ppp* *f* *mf* *mf* *mf*  
*ppp* *f* *mf* *mf* *mf*

292

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
Tuba  
Timp.  
Cym.  
Gong  
S. Dr.  
B. Dr.  
Pno.  
Ch.  
Vc.  
Cb.

Ma nel pian - to guar - do in - va no.  
Ma nel pian - to guar - do in - va no.  
Ma nel pian - to guar - do in - va no.  
Ma nel pian - to guar - do in - va no.

solo arco  
arco  
p  
ppp  
pizz.  
tutti

S. Giofr  - Nessun lamento

299

Fl. 1 *legato* *mf* *tr* *mp* *p*

Fl. 2 *legato* *mf* *tr* *mp* *p*

Fl. 3 *mf* *tr* *mp* *p*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Tuba *f*

Timp. *ff*

Cym. *ff*

Gong *ff*

S. Dr. *ff*

B. Dr. *ff*

Pno. *ff* *8<sup>va</sup>-*

Ch.

Vc.

Cb.

302

Fl. 1 *mf simile*

Fl. 2 *mf simile*

Fl. 3 *mf simile*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Tuba *f*

Timp. *f*

Cym. *f*

Gong *f*

S. Dr. *f*

B. Dr. *f*

Pho. *f*

Ch.  
Sopr. *f* Nel - la gio - ia nel - la gio - ia nel - la gio - ia

Alto *f* Nel - la gio - ia nel - la gio - ia nel - la gio - ia

Ten. *f* Nel - la gio - ia nel - la gio - ia nel - la gio - ia

Bass *f* Nel - la gio - ia nel - la gio - ia nel - la gio - ia

Vc. *f*

Cb. *f*





